

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

_____ Г.А.Дорофеева.

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета

«___» _____ 2011г.

Протокол №___ от «___» _____ 2011г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Часть 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

1. Пояснительная записка.

1. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №1 «Золотой ключик» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. В соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования идет модернизация дошкольного образования и данная образовательная программа является переходным документом.

Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе. Средствами достижения предназначения программы служат:

1. Освоение детьми стандарта дошкольного образования, которым в настоящее время являются федеральные государственные требования (далее ФГТ).
2. Использование в образовательной практике программы воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой.
3. Обновление форм воспитания детей.
4. Обновление методов воспитания, создание развивающей среды, которая соответствует реализуемой программе (программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой).
5. Предоставление комплекса дополнительных образовательных услуг, таких, как физкультурно-оздоровительный кружок и художественно-эстетическая студия.
6. Создание, развитие и внедрение в образовательную деятельность вариативных форм дошкольного образования, таких, как Консультативный пункт для родителей (законных представителей) и детей, воспитывающихся в условиях семьи и центра игровой поддержки развития ребенка.

Контингент воспитанников:

Группа	Возраст
Группа раннего возраста	1 - 2 года
Первая младшая	2 - 3 года
Вторая младшая	3 - 4 года
Средняя группа	4 - 5 лет
Старшая группа	5 - 6 лет

Возрастные особенности детей от 1 года до 2 лет.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ Я.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры - действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной

деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Социальный статус семей воспитанников:

полных семей	85,6%
неполных семей	11,9%
опекаемых семей	2,5%

-характеристика семей:

Многодетных	1,7%
Малообеспеченных	3,4%
Неблагополучных	0,8%
пострадавших от чернобыльской аварии	-
семей из числа беженцев	-

-социальный состав родителей:

рабочие	41,9%
служащие	27,5%
военнослужащие	6,3%
предприниматели	5,8%
пенсионеры	1,8%
безработные	16,7%

-образовательный уровень родителей:

с высшим образованием	21,4%
со средним специальным	47,2%
со средним	31,4%

2. Приоритетные направления деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 «Золотой ключик» по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основным и приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения является:

- Физкультурно-оздоровительное.

В ходе реализации данного направления решается следующая задача:

Сохранение, укрепление и развитие гармоничной, психически и физически здоровой личности дошкольника, при доступности высокого качества образования.

3. Цель и задачи деятельности МБДОУ.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы определены на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

Целью деятельности МБДОУ является:

-всестороннее и гармоничное развитие личности ребёнка, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1. Укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.
2. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей, развитию речи, социального и личностного развития дошкольника.
3. Пробудить творческую активность детей, стимулировать желание включаться в творческую деятельность, развивать способности детей по интересам.
4. На основе широкого образовательного содержания развивать у детей эмоциональную отзывчивость, способности к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения в поведении, поступках, в детской деятельности.

4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).

МБДОУ «Детский сад №1 «Золотой ключик» ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Инфраструктура МБДОУ.

ГРУППА	ВОЗРАСТ	НАПРАВЛЕННОСТЬ
Группа раннего возраста	1-2 года	общеразвивающая
1 младшая	2-3 года	общеразвивающая
2 младшая	3-4года	общеразвивающая
средняя	4-5 года	общеразвивающая
старшая	5-6 лет	общеразвивающая

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, оценки речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самооценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей. Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства.

5. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание образования определено в соответствии с ФГТ на основе комплексной программы воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой.

При построении образовательного процесса используется литература в соответствии с программой обучения и воспитания в детском саду под ред. М.А. Васильевой.

Содержание образовательной программы МБДОУ «Детский сад №1 «Золотой ключик» соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

При выборе методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития. При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

План образовательной работы на учебный год ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- Здоровье
- Физическая культура
- Социализация
- Безопасность
- Труд
- Познание

Коммуникация
Чтение художественной литературы
Музыка
Художественное творчество

2. Организация режима пребывания детей в МБДОУ.

В зависимости от социального заказа родителей в МБДОУ «Детский сад №1 «Золотой ключик» существует гибкий режим деятельности:

- ^ Прием детей с 7.30 до 18.00;
- ^ Посещение воспитанниками только непосредственно образовательной деятельности;
- ^ Индивидуальные занятия с логопедом;
- ^ Пребывание детей в ДОУ на время игровой и нерегламентированной деятельности;
- ^ Посещение только кружков;
- ^ Участие детей в досуговых мероприятиях .

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки. Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

Режим дня. Группа раннего возраста.

Режимные моменты.	Время в режиме дня.
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30. – 8.15.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15- 8.40
Самостоятельная деятельность	8.40.- 9.00
Проведение игр-занятий.	9.00 - 9.10; 9.25 - 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка	9.35. - 11.00.
Возвращение с прогулки, игры.	11.00 - 11.30.
Подготовка к обеду .Обед	11.30- 12.00.
Подготовка ко сну.	12.00- 12.10.
Дневной сон	12.10. - 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15.00 - 15.15
Полдник	15.15- 15.30
Самостоятельная деятельность. Игры.	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00.- 17.30.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30 - 18.00.

Режим дня. I младшая группа.

Режимные моменты.	Время в режиме дня.
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30. – 8.15.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15- 8.40
Самостоятельная деятельность	8.40.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.10; 9.25 - 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка	9.35. - 11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.25 - 11.45
Подготовка к обеду. Обед	11.45- 12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну.	12.20 - 12.30
Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15.00 - 15.15
Полдник	15.15- 15.30
Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы.	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00.- 17.30.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30 - 18.00.

Режим дня. II младшая группа

Режимные моменты.	Время в режиме дня.
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15. – 9.45.
Самостоятельная деятельность	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 - 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00 - 12.20
Обед	12.20- 12.40
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.40 - 12.50
Дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00 - 15.25
Полдник	15.25 - 15.40
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы.	15.40 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 - 17.30.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30 - 18.00

Режим дня. Средняя группа.

Режимные моменты.	Время в режиме дня.
Прием детей, утренняя гимнастика, игры, дежурство.	7.30 - 8.20.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд.	9.50. - 11.30.
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, игры.	11.30 - 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30- 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00 - 15.20.
Полдник	15.20 - 15.40.
Самостоятельная деятельность, кружковая работа.	15.40- 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15. – 17.30.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30 - 18.00.

Режим дня. Старшая группа.

Режимные моменты.	Время в режиме дня.
Прием детей, утренняя гимнастика, игры, дежурство.	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 10.30.
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд.	10.30. – 11.40.
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, игры.	11.40- 12.30.
Подготовка к обеду. Обед	12.30- 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.25
Полдник	15.25 - 15.40
Самостоятельная деятельность, кружковая работа.	15.40 - 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30- 18.00.

Проектирование образовательной деятельности.

Организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

Младший дошкольный возраст.

№	Направление развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физкультурно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в

		<p>(подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • НОД - физкультура • Прогулка в двигательной активности 	<p>спальне)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное –речевое.	<p>НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально-личностное.	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта. • Трудовые поручения • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры

		игры. <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры 	
4.	Художественно-эстетическое.	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыке и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные досуги • Индивидуальная работа.

Старший дошкольный возраст

№	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физкультурно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда а группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • НОД физкультура • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Хореография. • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательноречевое	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры

		<ul style="list-style-type: none"> игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально-личностное	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в природном уголке/ • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли.) • Сюжетно-ролевые игры.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыке и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные досуги • Индивидуальная работа

План проведения досуговых мероприятий, праздников по физической культуре.

Месяц	Мероприятие	Участники	Ответственные
Сентябрь	«Я впереди!»	Средние группы	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е.
	«Весёлые старты»	Старшая группа, Студия	

		«Школьник»	
	«В гостя у медведя»	2 младшая группа	Дорофеева Л.П.
Октябрь	«Прогулка в лесу»	Средние группы	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е. Воспитатели групп
	День здоровья	Средние группы, старшая группа, студия «Школьник»	
	Осень золотая	2 младшая группа	Дорофеева Л.П.
Ноябрь	« Самый быстрый»	Средние группы	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е. Воспитатели групп
	Подвижные народные игры	Старшая группа, студия «Школьник»	
	Спортивный огород	Средние группы, старшая группа студия «Школьник»	
	«Зайка с нами поиграй-ка».	2 младшая группа	Дорофеева Л.П.
Декабрь	«Мы спортсмены».	Средние группы	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е.
	«Мы сильные, мы дружные».	Старшая группа, студия «Школьник»	
	Зимние забавы.	2 младшая группа	Дорофеева Л.П.
Январь	Праздник «Зимние забавы».	Средняя группа	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е. Воспитатели групп
	Праздник «Зима спортивная».	Старшая группа, студия «Школьник»	
	Развлечения с Петрушкой.	2 младшая группа	Дорофеева Л.П.
Февраль	«Весёлый мяч»	Средние группы	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е. Воспитатели групп
	День здоровья	Средние группы, старшая группа, студия «Школьник»	

	«Мы ребята - мы солдаты»	2 младшая группа	Дорофеева Л.П.
Март	« Мы весёлые ребята»	Средние группы	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е. Воспитатели групп
	«Мой любимый звонкий мяч»	Старшая группа, студия «Школьник»	Воспитатели групп
	«Мы ждём гостей»	2 младшая группа	Дорофеева Л.П.
Апрель	«Скакалочка»	Средние группы	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е. Воспитатели групп
	«Страна Спортландия»	Старшая группа, студия «Школьник»	
	Праздник «День космонавтики»	Старшая группа, студия «Школьник»	
	Космические путешествия.	2 младшая группа	Дорофеева Л.П.
Май	«Да здравствует бег!»	Средние группы, старшая группа, студия «Школьник»	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е. Воспитатели групп
	Мой весёлый звонкий мяч.	2 младшая группа	Дорофеева Л.П.,
Июнь	«Весёлая эстафета Неделя здоровья	Средние группы, старшая группа, студия «Школьник»	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е. Воспитатели групп
	Праздник «Маленькие дети – будущее планеты»	2 младшая группа	Дорофеева Л.П.
Июль	Волшебный обруч» Летний турнир спортивных и подвижных игр Праздник «Олимпийское лето»	Средние группы, старшая группа, студия «Школьник»	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е. Воспитатели групп
	Путешествие в Спортландию.	2 младшая группа	Дорофеева Л.П.

Август	«Весёлые аттракционы»	Средние группы, старшая группа, студия «Школьник» 2 младшая группа	Инструктор по физ. культуре Новикова О.Е. Воспитатели групп Дорофеева Л.П.
---------------	-----------------------	---	---

План проведения утренников, развлечений в младших группах.

Месяц	Группа	Мероприятие	Ответственные
Октябрь	1 младшая группа	«В осеннем лесу»	Муз. руководитель Котельникова З.И.
	2 младшая группа	«Дождик на празднике у ребят»	

Декабрь	Группа раннего возраста	«В гостях у ёлки»	Муз. руководитель Котельникова З.И.
	1 младшая группа 2 младшая	Новогодний утренник «Новогодняя ёлка»	
Март	2 младшая	«Как цыплята разбудили солнышко»	Муз. Руководитель Котельникова З.И.
Апрель	1 младшая 2 младшая	«Весна пришла»	Муз. Руководитель Котельникова З.И.

План проведения утренников, мероприятий в средних и старших группах.

Месяц	Группы	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	Средняя группа (Б)	«На нашем дворе»	Муз.рук. Васильева О.В.
	Старшая группа	«Гуси-лебеди	

		волк»	
Октябрь	Средняя группа (Б) Старшая группа	«Здравствуй, осень золотая»	Муз. Рук . Васильева О.В.
	Средняя группа (А) Студия «Школьник»	«Осенние деньки» «Золотая волшебница осень»	Муз. рук. Котельникова З.И.
Ноябрь	Средняя группа (Б)	Музыкальный калейдоскоп	Муз. Рук . Васильева О.В.
	Старшая группа	Муз. сказка «Как зайцы дом строили»	
Декабрь	Средняя группа (Б) Старшая группа	Утренник «Новогодняя сказка»	Муз. рук. Васильева О.В.
	Средняя группа (А) Студия «Школьник»		Муз. рук. Котельникова З.И.
Январь	Средняя группа (Б)	«Прощай ёлка» «Зимние забавы»	Муз. рук. Васильева О.В.
	Старшая группа		
Февраль	Средняя группа (Б) Старшая группа	Праздник «Наша армия сильна»	Муз. рук. Васильева О.В.
	Средняя группа (А) Студия «Школьник»		Муз. рук. Котельникова З.И.

Март	Средняя группа (Б) Старшая группа	Праздник мам «Всё умеют наши мамы»	Муз. рук. Васильева О.В.
	Средняя группа (А) Студия «Школьник»		Муз. рук. Котельникова З.И.
Апрель	Средняя группа (Б) Старшая группа	.Праздник «Весна пришла!». «Весёлый светофор	Муз. рук. Васильева О.В.
	Средняя группа (А)	Праздник весны «Цветик – семицветик»	Муз. рук. Котельникова З.И.

	Студия «Школьник»		
Май	Старшая группа	Праздник «Здравствуй школа»	Муз. рук. Васильева О.В.
	Студия «Школьник»	Праздник «Мы теперь ученики»	Муз. рук. Котельникова З.И.

Годовой календарный образовательный график.

Содержание	Группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Студия «Школьник»
Количество возрастных	1	2	1	2	1	1

групп в каждой параллели						
Начало учебного года	01.09.2011 г.					
Окончание учебного года	31.05.2011 г.					
Продолжительность учебного года	39 недель					
Продолжительность учебной недели	5 дней					
Недельная образовательная нагрузка	10	10	10	10	14	14
Недельная дополнительная образовательная нагрузка				1	2	2
Регламентирование образовательного процесса в день	2 по 10 мин.	2 по 10 мин.	2 по 15 мин.	2 по 20 мин.	2-3 по 25 мин.	3 по 30 мин.
Сроки проведения мониторинга	01.09. – 10. 09 2011 г. 20.05. – 30.05. 2012 г.					
График каникул	Физкультурно-оздоровительные каникулы 16.01. – 20.01.2012г. 04.06 -09.2012г.					
Летняя оздоровительная компания	01.06.2012г. – 31.06.2012г.					
Праздничные	04.11.2011г.					

дни	02.01. – 10.01.2012г. 23.02.2012 г. 08.03. 2012г. 01.05.2012г. 09.05.2011г. 12.06.2012г.
------------	---

Во время ЛОП осуществляется организованная деятельность по экологическому и физическому развитию. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга - викторины и КВН.

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной недели с двумя выходными днями - суббота и воскресенье. В ДОУ функционирует 7 групп в режиме 10,5- часового пребывания: 7 групп общеразвивающей направленности.

Учебный план МБДОУ «Детский сад №1 «Золотой ключик», реализующий основную общеобразовательную программу дошкольного образования на основе содержания «Программы воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.)

1.	Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент						
1.1.	<i>Познавательно-речевое направление развития</i>						
	образовательные области	Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	Старшая группа	Студия «Школьник»
	Познание	20 мин	10 мин	30 мин	40 мин	50 мин	120 мин
	Коммуникация	20 мин	10 мин	7.5мин	20 мин	25мин	30мин
	Чтение художественной Литературы	10 мин	10 мин	7.5мин	20 мин	25мин	30 мин
1.2	<i>Социально-личностное направление развития</i>						
	Социализация	-	-	-	5 мин	10мин	10 мин
	Труд	-	-	-	-	-	-
	Безопасность	-	-	-	5 мин	10 мин	10 мин
1.3	<i>Художественно-эстетическое направление развития</i>						
	Музыка	20 мин	20 мин	30 мин	40мин	50мин	60 мин
	Художественное творчество	10 мин	30 мин	45 мин	50 мин	100 мин	100 мин
1.4	<i>Физическое направление развития</i>						
	Здоровье	-	-	-	-	- 23	-

	Физическая культура	20мин	20мин	30мин	40 мин	50 мин	60
	Всего НОД в неделю	10	10	10	10	13	14
	ИТОГО:	100мин	100 мин.	150 мин	220 мин	320мин	420 мин
2.	Вариативная часть	Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Студия «Школьник»
2.1.	Детские объединения по интересам	-	-	-	1	2	2
	ВСЕГО (Сан Пин)	100 мин	100 мин.	150мин	240мин	370мин	480

Расписание непосредственно образовательной деятельности.

Группы.	Понедельник.	Вторник.	Среда.	Четверг.	Пятница.
Группа раннего возраста.	1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи. 9.00-9.10 2. Развитие движений. 9.20-9.30.	1. Музыка 9.00 – 9.10 2. С дидактическими материалами. 9.20 – 9.30	1. Расширение ориентировки в окружающем и развитии речи. 9.00-9.10 2. Со строительным материалом. 9.20 – 9.30	1. Музыка 9.00-9.10. 2. С дидактическими материалами. 9.20 -9.30.	1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи. 9.00-9.10 2. Развитие движений. 9.20 --9.30
1 младшая группа(а)	1. Музыка 9.00 – 9.15. 2. Лепка 9.25– 9.35	1. Развитие речи. 9.00-9.10 2. Физкультура 9.25 – 9.40	1 Музыка 9.00-9.15 2. Конструирование. 9.25-9.35.	1. Художественная литература. 9.00-9.10. 2. Физкультура 10.20 – 10.35	1. Ребёнок и окружающий мир. 9.00 – 9.10. 2. Рисование. 9.20 - 9.40
1 младшая группа (б)	1. Лепка 9.00 -9.10 2. Физкультура 10.10 – 10. 25.	1. Развитие речи. 9.00. -9.10. 2. Рисование 9.20.-9.30.	1. Окружающий мир 9.00 -9.10. 2. Физкультура 11.15. – 11.30.	1. Музыка 9.00 – 9.15. 2. Художественная литература 9.25 – 9.35.	1. Музыка 9.00 – 9.15. 2. Конструирование 9.25 -9.35.
2 младшая группа	1. Конструирование/ Аппликация 9.00 – 9.15 2. Музыка 9.20 -9.35.	1. Формирование элементарных математических представлений 9.00 -9.15 2. Физкультура 9.45.-10.00	1. Развитие речи и художественная литература. 9.00 – 9.15. 2. Музыка 9.20 – 9.35	1. Ребёнок и окружающий мир 9.00 – 9.15 2. Лепка 9.25-9.40	1. Рисование 9.00 -9.15 2. Физкультура 9.45 – 10.00
Средняя группа (а)	1. Ребёнок и окружающий мир. 9.00 – 9.20 2. Музыка 10.30-10.50	1. Развитие речи и художественная литература. 9.00-9.20 2. Рисование 9.30- 9.50	1. Формирование элементарных математических представлений. 9.00-9.20 2. Музыка 9.45 – 10.05	1. Конструирование/ Аппликация 9.00 – 9.20 2. Физкультура 11.25 – 11.45	1. Лепка. 9.00-9.20 2. Физкультура 9.25 – 9.45
Средняя группа (б)	1. Рисование 9.00 – 9.20 2. Физкультура 9.40 – 10. 00	1. Музыка 9.00 - 9.20 2. Развитие речи и художественная литература 9.30 – 9.50	1. Формирование элементарных математических представлений. 9.00-9.20 2. Лепка. 9.30 – 9.50.	1. Конструирование/ Аппликация 9.00 – 9.20. 2. Музыка 9.50 – 10.10.	1. Ребёнок и окружающий мир. 9.00-9.20 2. Физкультура 15.40-16.00
Старшая группа	1. Ребёнок и окружающий мир. 9.00 -9.25 2. Рисование 9.35 – 10.00 3. Психологическое 10.10 – 10.35	1. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой. 9.00 – 9.25. 2. Конструирование/ Ручной труд 9.35 – 10.00 3. Музыка 10.10– 10.35	1. Формирование элементарных математических представлений 9.00 – 9.25 2. Лепка/ Аппликация 9.35 – 10. 00 3. Физкультура 10.45 – 11.10	1. Музыка 9.20. – 9.45. 2. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой 9.55 – 10.20	1. Ребёнок и окружающий мир 9.00 – 9.25 2. Рисование 9.35 – 10.00 3. Физкультура 10.45 – 11.10
Студия «Школьник»		1. Ознакомление с окружающим. 9.00 – 9.30 2. Формирование элементарных математических представлений 9.35 – 10.05 3. Рисование 10.10 – 10.40. 4. Музыка 10.50 – 11.20	1. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. 9.00 – 9.30 2. Лепка/Аппликация 9.35 – 10.05 3. Физкультура 10.10 – 10.40	1. Ознакомление с окружающим 9.00 -9.30 2. Формирование элементарных математических представлений. 9.35 – 10.05 3. Рисование 10.10 – 10.40 4. Физкультура 10.50 – 11.20	1. Художественная литература 9.00 – 9.30 2. Конструирование, ручной труд 9.35 – 10.05 3. Музыка 10.10 – 10.40

Ш.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

«Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- ◆◆ Воспитание физических качеств(ловкости, быстроты, выносливости и силы).
- ◆◆ Развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве.
- ◆◆ Формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

«Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- ◆◆ Способствовать формированию навыков личной гигиены.
- ◆◆ Учить осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью.
- ◆◆ Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения.

«Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- ◆◆ Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- ◆◆ Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
- ◆◆ Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- ◆◆ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

«Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- ◆◆ Развитие игровой деятельности.
- ◆◆ Формирование этических представлений, социально-общественных качеств.
- ◆◆ Формировать социально-коммуникативные умения и навыки, дружеские чувства, коллективные взаимоотношения.
- ◆◆ Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Труд»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- ◆◆ Развитие интереса к труду взрослых, желания трудиться.
- ◆◆ Воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.
- ◆◆ Формирование уважительного уважения к людям труда.

«Познание»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Задачи:

- ◆◆ Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.
- ◆◆ Формирование элементарных математических представлений.
- ◆◆ Развитие сенсорных способностей.
- ◆◆ Развитие творческих способностей в продуктивной (конструктивной) деятельности.

«Коммуникация»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- ◆◆ Развитие речевых коммуникаций ребенка со взрослыми и детьми.
- ◆◆ Формирование культуры речевого общения в различных формах и видах детской деятельности.
- ◆◆ Освоение основ грамоты: звуковой анализ слов, формирование словаря, грамматического строя речи, связной речи.

«Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении, восприятии книг. **Задачи:**

- ◆◆ Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- ◆◆ Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
- ◆◆ Развитие литературной речи.

«Художественное творчество»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- ◆◆ Формирование практических навыков работы.
- ◆◆ Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, ручном труде.

◆◆ Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

«Музыка»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

◆◆ Развитие музыкально-художественной деятельности, элементарных музыкальных способностей.

◆◆ Формирование внимания и интереса к музыке;

◆◆ Освоение некоторых исполнительских навыков;

◆◆ Приобщение к музыкальному искусству.

Программно-методическое обеспечение.

№	Наименование образовательных программ	Уровень, направленность
1	Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой	Комплексные (общеразвивающие)
2	<i>«Музыкальные шедевры»</i> Слушание музыки	Специализированные (парциальные)
3	<i>«Ладушки»</i> Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	
4	<i>«Малыш»</i> Программа развития музыкальности у детей раннего возраста.	
5	<i>«От звука к букве»</i> Программа по развитию речи дошкольников.	
6	<i>«Математические ступеньки»</i> Программа по развитию элементарных математических	
7	<i>«Здоровье»</i> Программа по валеологическому образованию и оздоровлению детей дошкольного возраста.	(локальные)

8	«Уроки добра» Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет.	(коррекционные)
9	«Программа игровой коррекции нарушения общения»	
10	«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием».	
11	«Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием»(обучение и воспитание)	

<i>Возрастная группа</i>	<i>Основная образовательная программа, парциальные программы.</i>	<i>Методическое обеспечение.</i>
<i>Группа раннего возраста.</i>	<i>Программа Васильевой</i> <i>Ладушки</i>	<i>Знакомим малыша с окружающим миром. Павлова Л.Н. 1987г. Дидактические игры и занятия с детьми до 3 лет. Новосёлова С.Л. 1985г. Первые сюжетные игры малышей. Зварыгина Е.В. 1988г. Мне купили игрушку. Борисенко М.Г., 2002г. Сделай мне игрушку. Жукова О.С., 2002г. Развивающие игры до 3 лет. Галанов П.В., 1996 Занятия по развитию речи детей 2-4 лет. Гербова В.В. 1993г. Развитие речи. Косинова Л.М., 2002г. Чтобы чисто говорить. Борисенко М.Г., 2005г. Начинаем говорить. Борисенко</i>

	<p style="text-align: center;"><i>Малыш</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Программа Васильевой</i></p>	<p><i>М.Г., 2005г.</i> <i>В помощь маленькому мыслителю. Борисенко М.Г., 2005г.</i> <i>Самые маленькие в детском саду. В.Сотникова, 2005г.</i> <i>Учимся, играя. Жукова О.С., 2001г.</i> <i>Развитие речи и мышления. Павлова Л.Н. 2003г.</i> <i>Помоги мне сделать самому. Борисенко М.Г., 2005г.</i> <i>Первые шаги. Белая К.Ю., 2002г.</i> <i>Мир малыша. Борисенко М.Г., 2004г.</i> <i>Смотрим, видим, запоминаем. Борисенко М.Г., 2005г.</i> <i>Творю, строю, мастерю. Борисенко М.Г., 2005г.</i> <i>Ступеньки. От 2 до 4. Хрестоматия, 2002.</i> <i>Занятия на прогулке. С.Н.Теплюк.,2003г.</i> <i>Подвижные игры и игровые упражнения 3 года жизни. М.Ф. Литвинова, 2005г.</i> <i>Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем. Борисенко М.Г., 2005г.</i> <i>Растите детей здоровыми. С. Лямираль, 1995г.</i></p> <p><i>Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ. Е.О.Севастьянова. Адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ. Л.В.Белкина</i></p>
<p><i>I младшая группа</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Программа Васильевой</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ладушки</i></p>	<p><i>Знакомим малыша с окружающим миром. Павлова Л.Н. 1987г.</i> <i>Дидактические игры и занятия с детьми до 3 лет. Новосёлова С.Л. 1985г.</i> <i>Первые сюжетные игры малышей. Зварыгина Е.В. 1988г.</i> <i>Мне купили игрушку. Борисенко М.Г., 2002г.</i> <i>Сделай мне игрушку. Жукова О.С.,2002г.</i> <i>Развивающие игры до 3 лет. Галанов П.В., 1996</i> <i>Занятия по развитию речи детей 2-4 лет. Гербова В.В. 1993г.</i></p>

	<p style="text-align: center;"><i>Мальчи</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Программа Васильевой</i></p>	<p><i>Развитие речи. Косинова Л.М., 2002г.</i></p> <p><i>Чтобы чисто говорить. Борисенко М.Г., 2005г.</i></p> <p><i>Начинаем говорить. Борисенко М.Г., 2005г.</i></p> <p><i>В помощь маленькому мыслителю. Борисенко М.Г., 2005г.</i></p> <p><i>Самые маленькие в детском саду. В.Сотникова, 2005г.</i></p> <p><i>Учимся, играя. Жукова О.С., 2001г.</i></p> <p><i>Развитие речи и мышления. Павлова Л.Н. 2003г.</i></p> <p><i>Помоги мне сделать самому. Борисенко М.Г., 2005г.</i></p> <p><i>Первые шаги. Белая К.Ю., 2002г.</i></p> <p><i>Мир малыша. Борисенко М.Г., 2004г.</i></p> <p><i>Смотрим, видим, запоминаем. Борисенко М.Г., 2005г.</i></p> <p><i>Творю, строю, мастерю. Борисенко М.Г., 2005г.</i></p> <p><i>Ступеньки. От 2 до 4. Хрестоматия, 2002.</i></p> <p><i>Занятия на прогулке. С.Н.Теплюк.,2003г.</i></p> <p><i>Подвижные игры и игровые упражнения 3 года жизни. М.Ф. Литвинова, 2005г.</i></p> <p><i>Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем. Борисенко М.Г., 2005г.</i></p> <p><i>Растите детей здоровыми. С. Лямираль, 1995г.</i></p> <p><i>Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ. Е.О.Севастьянова. Адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ. Л.В.Белкина</i></p>
<p><i>2 младшая группа</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Программа Васильевой</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Программа Васильевой</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Программа Васильевой</i></p>	<p><i>Адаптация дошкольников к условиям детского сада. Р.Р.Калинина</i></p> <p><i>Воспитателю о ребёнке дошкольного возраста. Р.В.Тонкова – Ямпольская.</i></p> <p><i>Работать с маленькими детьми. Д.Ж.Лешли</i></p> <p><i>Учим детей общению. И.В.Клюева</i></p> <p><i>Игры с правилами в детском саду. Развивающие игры. Богуславская</i></p>

	<p><i>Программа Колесниковой.</i></p> <p><i>Программа Васильевой</i></p> <p><i>Программа Васильевой</i> <i>Музыкальные шедевры.</i></p> <p><i>Программа Васильевой</i></p> <p><i>Программа Колесниковой</i></p>	<p><i>З.М.</i> <i>Игры и развлечения детей на воздухе. Т.И.Осокина.</i> <i>Воспитание детей в игре</i> <i>Методическое обеспечение входит в содержание программ.</i> <i>Методическое обеспечение входит в содержание программ.</i> <i>Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Е.В.Колесникова</i> <i>Правильно ли говорит ваш ребёнок. А.И.Максаков</i> <i>Работа с книгой в дошкольный период детства. Г.М.Первова.</i> <i>Игры и игровые упражнения для развития речи. В.С.Швайко.</i> <i>Игры в логопедической работе с детьми.</i> <i>Фонотека.</i> <i>Методические рекомендации к альбому-выставке «Времена года»</i> <i>Т.С.Богданова, В.П.Поликарпов</i> <i>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова</i> <i>Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.</i> <i>Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон</i> <i>Методические рекомендации к подборке- выставки настенных картин «Русские народные сказки»</i> <i>Е.Рачёв Методические рекомендации к комплекту картин «Русские народные сказки»</i></p> <p><i>Методическое обеспечение входит в содержание программ.</i></p> <p><i>Играем в кукольный театр.</i> <i>Н.Ф.Сорокина</i></p> <p><i>Конспекты занятий во 2 младшей группе. В.И.Волчкова</i> <i>Воспитание сенсорной культуры ребёнка. Л.А.Венгер</i> <i>«Математика для дошкольников 3-4 лет»Е.В.Колесникова М.,2001 .</i> <i>Математика для дошкольников. Т.И.Ерофеева.</i> <i>Дидактические игры и упражнения по математике. М.И.Перова</i></p>
--	---	--

<p>Средняя группа</p>	<p>Программа Васильевой</p> <p>Программа Васильевой</p> <p>Программа Васильевой</p> <p>Программа Колесниковой.</p> <p>Программа Васильевой*</p> <p>Музыкальные шедевры Программа Васильевой</p> <p>Программа Васильевой</p> <p>Программа Васильевой Программа Колесниковой</p>	<p>Воспитателю о личностном общении. В.А.Петровский и др. Дети, взрослые и мир вокруг. Н.Ф.Виноградова, Т.А.Куликова</p> <p>Дидактические игры в детском саду. К.Бондаренко Игры для детей В.Яковлев.</p> <p>Игры и развлечения детей на воздухе. Т.И.Осокина В. Тимофеева Игра дошкольника С.Л.Новосёлова</p> <p>Методическое обеспечение входит в содержание программ.</p> <p>Методическое обеспечение входит в содержание программ.</p> <p>Игры и игровые упражнения для развития речи детей Т.Швайко «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Е.В.Колесникова.М.,2002</p> <p>Учите, играя. А.И.Максаков Здравствуй, книга. Л.А.Таллер. Комплексные занятия в средней группе. Т.М.Бондаренко Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецова</p> <p>Методические рекомендации к иллюстрированному материалу для детского изобразительного творчества. В.А.Язкеева</p> <p>Методические рекомендации к альбому «Русское народное декоративно-прикладное искусство» Ю.В.Максимова, В.Н.Чуракова</p> <p>Методическое обеспечение входит в содержание программ.</p> <p>Театрализованная деятельность в детском саду. А.В.Антипина</p> <p>«Математические ступеньки»Е.В.Колесникова М.,2001.</p> <p>Математика – это интересно. Рабочие тетради: Считаем, вычитаем. Линии и формы. Давай-ка, будем сравнивать.</p>
-----------------------	--	---

	<p><i>Программа Васильевой</i></p> <p><i>Программа Васильевой</i></p> <p><i>Программа Васильевой</i></p> <p><i>Программа Васильевой</i></p>	<p><i>Математика от 3 до 7.</i> <i>З.А.Михайлова</i> <i>Формирование представлений о времени. Г.Д.Рихтерман.</i></p> <p><i>Умственное воспитание детей дошкольного возраста под ред. Поддьякова Н.Н.</i> <i>Детская энциклопедия. Вопрос, 1001 ответ.</i></p> <p><i>Добро пожаловать в экологию.</i> <i>О.А.Воронкевич.</i> <i>Как знакомить дошкольников с природой. П.Г. Саморукова</i> <i>Уголок природы в детском саду.</i> <i>М.М.Марковская</i> <i>Дидактические игры для ознакомления детей с растениями.</i> <i>В.А.Дрязгунова.</i></p> <p><i>Приобщение детей к истокам русской народной культуры.</i> <i>О.Я.Князева.</i> <i>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В.Алёшина</i> <i>Дошкольник и рукотворный мир.</i> <i>М.В.Крулехт</i></p> <p><i>Строительные игры в детском саду. В.Г.Нечаева.</i></p>
<p><i>Старшая группа</i></p>	<p><i>Программа Васильевой</i></p> <p><i>Программа Васильевой</i></p> <p><i>Программа Васильевой</i></p> <p><i>Программа Колесниковой</i></p>	<p><i>Воспитателю о личностном общении. В.А.Петровский и др.</i> <i>Ступени общения: от года до семи лет. Л.Н.Галигузова, О.Е.Смирнова</i> <i>Развивающие игры для дошкольников. Н.Н.Васильева</i> <i>Игры и развлечения детей на воздухе. Т.И.Осокина</i> <i>Чего на свете не бывает.</i> <i>Т.М.Дьяченко</i> <i>Угадай, как нас зовут. Л.А.Венгер</i></p> <p><i>Методическое обеспечение входит в содержание программ.</i> <i>Методическое обеспечение входит в содержание программ.</i></p> <p><i>«От звука к букве»</i></p>

		<i>Е.В.Колесникова</i>
	<i>Программа Васильевой</i>	<i>Учите, играя. А.И.Максаков Здравствуй, книга. Л.А.Таллер. Придумай слово. О.С.Ушакова Учим детей наблюдать и рассказывать. О.В.Мариничева. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С.Швайко</i>
	<i>Программа Васильевой Музыкальные шедевры</i>	<i>Методические рекомендации к альбому «Аппликация в детском саду» Л.Г.Суховская, А.А.Грибовская Методические рекомендации к альбому-выставке «Времена года». Т.С.Богданова, В.П.Поликарпов Методические рекомендации к выставке рисунков к русским народным потешкам. Ю.А.Васнецов Методическое обеспечение входит в содержание программ.</i>
	<i>Программа Васильевой</i>	<i>Играем в кукольный театр. Н.Ф.Сорокина Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. Г.Д.Рихтерман Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А.Михайлова Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием. А.А.Смоленцева «Математика для дошкольников 5- 6 лет»Е.В.Колесникова М.,2001 .</i>
	<i>Программа Васильевой Математические ступеньки</i>	
	<i>Программа Васильевой</i>	<i>Геометрия в картинках. Познавательного-игровой материал. 120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких. А.В.Гончар.</i>
	<i>Программа Васильевой</i>	<i>Уголок природа в детском саду. М.М.Марковская Игровые экологические занятия с детьми. Л.Б.Молодова Растительный мир. К.Люцисс. Родной край. Р.И. Жуковская История Руси великой от начала веков. И.Пименова Наша Родина. Н.Ф.Виноградова Т.А.Асафьева и др.</i>
	<i>Программа Васильевой</i>	

IV. Содержание коррекционной работы.

В МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» для детей с ограниченными возможностями здоровья - фонетико-фонематическое недоразвитием организована индивидуальная работа в логопункте.

Перечень коррекционных мероприятий.

1. Обследование детей.
2. Изучение документации (заключений врачей-специалистов).
3. Заполнение речевых карт.
4. Анкетирование родителей.
5. Диагностирование детей.
6. Консультирование, индивидуальные беседы с родителями.
7. Консультации, семинары для воспитателей и специалистов.
8. Индивидуальные занятия.

Содержание коррекционной работы.

Система коррекционной работы рассчитана на один учебный год. Главной задачей коррекционной работы является устранение речевого дефекта. С помощью специальных логопедических приемов осуществляется постановка звуков и уточняется артикуляция имеющихся звуков.

Выработка правильных артикуляционных навыков является условием, обеспечивающим решение поставленных задач.

Работа направлена на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, артикуляционных навыков, фонематического восприятия в сочетании с анализом звукового состава речи.

Учитывая некоторую задержку лексико-грамматического развития у этих детей, в системе коррекционной работы предусмотрены упражнения на расширение и уточнение словаря и на формирование связной, грамматически правильной речи, совершенствуется зрительно-двигательная координация. Вся система коррекционных занятий позволяет сформировать у детей полноценную речь, дает возможность преодолеть не только речевое недоразвитие, но и подготовить детей к обучению в группе общеразвивающей направленности детского сада.

План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

1. Постановка и автоматизация звуков.
2. Дифференциация звуков.
3. Обогащение словарного запаса.
4. Развитие грамматического строя речи.

5. Развитие связной речи.
6. Развитие темпо-ритмической стороны речи.
7. Преодоление нарушений слоговой структуры слова.
8. Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза.
9. Развитие слогового анализа и синтеза.
10. Работа над техникой чтения.
11. Развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики.
12. Развитие слуховой и зрительной памяти.
13. Развитие зрительного восприятия.
14. Развитие мышления.
15. Развитие пространственных представлений.
16. Развитие временных представлений.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в ДООУ для детей с ФФН.



Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения.



Специальные условия образования.

1. Безбарьерная среда жизнедеятельности.
2. Использование программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной). Программа обучения детей пятилетнего возраста с недоразвитием фонематического строя речи. Михайлова А.А., Боровцова Р.А. (1994)
3. Использование методических пособий и дидактических материалов. Филичёва Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико – фонематическим недоразвитием. (Воспитание и обучение) М.2000., Нищева Н.В. Играйка. Игры и упражнения для формирования и развития элементарных математических представлений и речи у дошкольников. С.-Пб. Детство Пресс, 2003 Кубики Зайцева. Игра-пособие для обучения чтению с 2 лет. С.-Пб. АО «Мазай» Резниченко Т.С., Ларина О.Д. Говори правильно: звуки, слова, фразы, речь. РР: Альбом для логопеда М.2000, Соколенко Н.И. Дидактический материал по исправлению недостатков в произношении у детей М. Просвещение Галанов А.С. Комплекты «Логопедическое лото». Десять игр для развития речи мышления и фантазии детей. М.2002. Гербова В.В. Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. М. 1985г. Селевёрстов В.И. Речевые игры с детьми. М.1994. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.2001г. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыка звукового анализа. С.-Пб. 2000, Основы логопедической работы с детьми. Под ред. Чиркиной. М.2002., Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. М.1995, Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. С.-Пб. 2000. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи. Ярославль 1996, Методика обследования речи детей: пособие для диагностики речевых нарушений. Под.ред. Чиркиной, М.2003. Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика. С.-Пб.2000, Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования. М.2001, Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Звуковая сторона. М.2001. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Словарный запас. М.2001. Самкова О.Н. и др. Путешествие по стране правильной речи. С.-Пб. Детство Пресс, 2002.
4. Использование технических средств обучения.
5. Предоставление услуг учителя-логопеда.
6. Проведение индивидуальных коррекционных занятий.

5. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы. (промежуточная и итоговая оценки)

Сформированные интегративные качества ребенка - итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом возможности формирования того или иного качества в

процессе освоения Программы.

Социальный портрет ребенка, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения программы.

4 года

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Здоровье и Физическая культура.

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.

Чтение художественной литературы.

Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.

Коммуникация.

Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).

Познание.

Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.

Музыка.

Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.

Художественное творчество (мелкая моторика).

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Любопытный, активный. Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.

Здоровье и Физическая культура

Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Социализация

Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.

Труд

Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.

Чтение художественной литературы

Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.

Коммуникация

Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.).

Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.

Познание

Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.

Музыка

Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.

Художественное творчество

Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.

3. Эмоционально-отзывчивый.

Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.

Здоровье и Физическая культура

Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.

Социализация

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.

Труд

Радуетя полученному результату, гордится собой.

Чтение художественной литературы и Коммуникация

Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («Надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать). *Познание*

Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.

Музыка

Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.

Художественное творчество

Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.

Здоровье и Физическая культура

Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.

Социализация

Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). *Труд* В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.

Чтение художественной литературы

Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги. *Коммуникация*

Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «ох!», «ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).

Познание

Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представления об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.

Музыка

Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).

Художественное творчество

Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)

5.Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.

Здоровье и Физическая культура

Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.

Социализация.

Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.

Труд

Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности.

Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых. *Безопасность*

При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).

Коммуникация

Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.

Познание

Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.

Музыка

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.

Художественное творчество

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.)

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.

Здоровье и Физическая культура

Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Социализация

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушки и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д. *Труд*

Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.

Безопасность

Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

Коммуникация

Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.

Познание

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.

Музыка

Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.

Художественное творчество

Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве(стране), мире и природе.

Здоровье и Физическая культура

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Социализация

Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.

Труд

Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.

Безопасность

Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Чтение художественной литературы

Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.

Коммуникация

Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).

Познание

Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.

Музыка

Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).

Художественное творчество

Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.

Здоровье и Физическая культура

Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.

Безопасность

Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.

Коммуникация

Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.

Познание

Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.

Музыка

Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.

Художественное творчество

Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

Здоровье

- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;
- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;
- правильно есть без помощи взрослого;
- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;
- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

Физическая культура

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;
- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);
- догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;
- бегать по кругу, обегать предметы;
- бегать по дорожке (шириной 25 см);
- челночный бег (5 м x 3). Прыжки:

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);
- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; прыгать в длину с места;
- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;
- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;
- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка. Лазанье, ползание:
 - перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
 - влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;
 - подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)
- Катание, бросание, ловля, метание:
 - бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
 - катать и перебрасывать мяч друг другу;
 - перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
 - прокатывать мяч между предметами;
 - подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
 - бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
 - попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
 - метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м. Координация, равновесие:
 - кружиться в обе стороны;
 - ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
 - ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
 - стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трёхколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

Труд

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;

- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; — в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;
- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т. д.);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);
- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;
- использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;
- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;
- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

Познание

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов. Конструктивная деятельность:

- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;
- учитывать особенности материала при конструировании;
- выполнять конструирование по образцу из разных материалов. Формирование элементарных математических представлений:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- определять равенство — неравенство групп предметов;
- различать формы и называть геометрические фигуры;
- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;
- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

— отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).

Музыка

— ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко— тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая— грустная);

— подпевать элементарные попевки;

— двигательно интерпретировать простейший метроритм;

— играть на шумовых музыкальных

инструментах. *Художественное*

творчество

— улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме. В рисовании:

— правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;

— проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;

— дополнять созданное изображение

рассказом о нём.

— В лепке:

— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации:

— располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

В конструировании:

— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

— создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх — шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

5 лет

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.

Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни.

Чтение художественной литературы

Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.

Коммуникация

Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе. *Познание*

Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения.

Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. *Музыка*

Выполняет простейшие танцевальные движения.

Художественное творчество (мелкая моторика)

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Любопытный, активный.

Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.

Физическая культура

Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.

Социализация

Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.

Труд

Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более

сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаюсь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности.

Чтение художественной литературы

Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

Коммуникация и Познание

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.

Музыка

Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.

Художественное творчество

Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.

3. Эмоционально отзывчивый.

Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Физическая культура

Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.

Социализация

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет

отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.

Чтение художественной литературы

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Коммуникация

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).

Познание

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Музыка

Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

Художественное творчество

Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.

Здоровье и Физическая культура

Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.

Социализация

Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.

Труд

Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.

Чтение художественной литературы

Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

Коммуникация и Познание

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Музыка

Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки.

Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).

Художественное творчество

Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.

Физическая культура

Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.

Социализация

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой). Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).

Труд

Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.

Чтение художественной литературы

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.

Безопасность

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила

безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).

Коммуникация

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).

Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.

Познание

Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.

Музыка

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.

Художественное творчество

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Физическая культура

Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.

Социализация

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и

режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию. *Труд* Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

Безопасность

Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

Коммуникация

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.

Познание

Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.

Музыка

Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.

Художественное творчество

Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Физическая культура

Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об

алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.

Социализация

Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

Труд

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда). *Безопасность*

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Коммуникация

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.

Познание

Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия.

Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.

Музыка

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Художественное творчество

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.

9. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.

Физическая культура

Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.

Безопасность

Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

Коммуникация

Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.

Познание

Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.

Музыка

Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.

Художественное творчество Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

Здоровье

— элементарно характеризовать своё самочувствие;

- привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;
- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;
- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;
- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Физическая культура

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени;
- перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;
- ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;
- перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
- бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;
- челночный бег (10 м x 3);
- ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Прыжки:
- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);
- прыгать в длину с места;
- прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;
- перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);
- спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону;

- лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу. Катание, бросание, ловля, метание:
 - прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);
 - подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;
 - перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;
 - метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;
 - метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 х 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени - 1,2 м);
 - отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд. Координация, равновесие:
 - прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;
 - удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);
- ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);
- переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад. Спортивные упражнения:
 - кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;
 - скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;
 - кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;
 - ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

Труд

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

— самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

Познание

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- различать и находить сходство признаков предметов;
- узнавать предметы по сочетанию свойств;
- обобщать предметы по одному или нескольким признакам.
- Познавательно-исследовательская деятельность:
- организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;
- участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;
- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат; Конструктивная деятельность:
- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий. Формирование элементарных математических представлений:
- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;

— использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

— использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;

— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;

— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

Музыка

— исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;

— координировать слух и голос;

— владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Художественное творчество

— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

В рисовании:

— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;

— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

В лепке:

— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;

— соединять готовые части друг с другом;

— украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.

В аппликации:

— разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;

— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

В конструировании:

— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;

— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);

- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- практически знакомиться со свойствами разной бумаги;
- владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов

6 лет

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками.

Чтение художественной литературы

Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).

Коммуникация

Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.

Познание

Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.

Музыка

Играет в подвижные музыкальные игры.

Художественное творчество (мелкая моторика).

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Любознательный, активный.

Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.

Здоровье и Физическая культура.

Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.

Социализация

Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Чтение художественной литературы.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.

Коммуникация и Познание.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Музыка

Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.

Художественное творчество

Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять

активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы.

Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.

3. Эмоционально отзывчивый

Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.

Физическая культура

Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.

Социализация

Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.

Чтение художественной литературы и Коммуникация

Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.

Познание

Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи.

Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Музыка

Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). *Художественное творчество*

Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния

людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым.

Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской, трудовой деятельности.

Здоровье и Физическая культура

Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.

Социализация

Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).

Труд

Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.

Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).

Чтение художественной литературы

Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.

Коммуникация и Познание

Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов.

Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.

Музыка

Сообщает о своём настроении с помощью музыки.

Художественное творчество

Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Здоровье и Физическая культура

Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.

Социализация

Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях,

самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Труд

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Безопасность

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Чтение художественной литературы

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Коммуникация

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.

Познание

Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.

Музыка

Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Художественное творчество

Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.

Физическая культура

Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.

Социализация

Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Труд

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

Безопасность

Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение. *Коммуникация*

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?

Познание

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. *Музыка*
Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.

Художественное творчество

Способен ставить цель, для реализации которой потребуются осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Здоровье и Физическая культура

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. *Социализация*

Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.

Труд

Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, современной

информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.

Коммуникация

Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг).

Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах

массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.

Познание

Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.

Музыка

Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.

Художественное творчество

Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.

Безопасность

Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.

Чтение художественной литературы

Способен многое запоминать, читать наизусть.

Коммуникация

Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.

Познание

Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.

Музыка

Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).

Художественное творчество

При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками

Здоровье

- обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);
- определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);
- различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;
- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;
- выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.

Физическая культура

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
- бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад;
- челночный бег

(10 м x 3).

Прыжки:

- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;
- прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;
- прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;
- спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

— прыгать на батуте не менее четырех раз подряд. Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;
- лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;
- подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу. Катание, бросание, ловля, метание:

- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;
- перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;
- метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 x 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);
- удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);
- прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;
- перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку. Спортивные упражнения:
- кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;
- скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;
- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;
- ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Труд

- самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;

- самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; — самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;
- самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
- осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

Коммуникация

- грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;
- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
- производить звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Познание

Сенсорная культура:

- использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;
- обобщать предметы по выделенным признакам. Познавательно-исследовательская деятельность:
- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

— использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

— использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;

— обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;

— экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;

— проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;

— планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

— оперировать числами и цифрами в пределах 10;

— использовать счётные навыки;

— устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

— понимать закономерности построения числового ряда;

— сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;

— классифицировать предметы по выделенному признаку;

— устанавливать отношения: часть-целое, равенство-неравенство;

— различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;

— классифицировать предметы по заданному признаку;

— определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;

— использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

— использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;

— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;

— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

Музыка

— адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

— слушать усложняющиеся музыкальные произведения;

— анализировать разную по настроению музыку;

— обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

Художественное творчество

— при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

— рисовать гуашью (по сырому и сухому);

— использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

— украшать созданные изображения.

В лепке:

— лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;

— оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

— пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

В конструировании:

— сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

— определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

— планировать процесс возведения постройки;

— сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);

— преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);

— понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;

— владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;

— создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;

— осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

VI. Система мониторинга.

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке **итоговых и промежуточных** результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает **описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.**

В процессе мониторинга исследуется **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных методов (тестов, проб, аппаратурных методов и др.), обеспечивают нам объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга (2 раза в год - в начале и в конце учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с используемой в нашем ДООУ «Программой воспитания и обучения в детском саду» Васильевой М.А. Для выделения содержания мониторинга мы соотносим результаты, на достижение которых направлена «Программа воспитания и обучения в детском саду», с теми качествами, которые определены в федеральных государственных требованиях как планируемые результаты освоения Программы. В своей работе используем пособие Н.В. Верещагиной, которое содержит структурированный диагностический материал необходимый для оценки интегративных качеств личности ребёнка, оценки развития ребёнка по десяти образовательным областям, соответствующим ФГТ.

Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в портрете выпускника, в котором фиксируются качества и степень их сформированности.

План проведения мониторинга.

Дата	Форма	Ответственные
01.09. - 15.09.	Контрольные занятия Наблюдения Наблюдения за адаптацией детей	Воспитатели. Музыкальный руководитель. Учитель-логопед. Старший воспитатель.
10.05 - 30.05	Беседы Тестовые задания	

Распределение диагностических методик по возрастным группам.

Наименование методик	Возрастные группы		
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Коробка форм	+	+	
«Пирамидка» и «мисочки» (предметные действия)	+	+	
Разрезные картинки			
Конструирование по образцу	+	+	
Свободный рисунок	+	+	
Рисунок человека	+	+	+
Свободная игра	+	+	+
Дорисовывание фигур	+	+	+
Повторение слов и предложений	+	+	
Вопросы по картинкам	+	+	
Дополнение фраз	+	+	
КАТ	+	+	+
Повторяй за мной и игра в мяч	+	+	+

Бирюльки	+	+	+
Мисочки (включение в ряд)	+	+	+
Рыбка		+	+
Классификация по заданному принципу		+	+
Рисунок семьи		+	+
Два дома		+	+
Свободная классификация			+
Самые непохожие			+
Рассказ по картинкам			+
Пиктограмма			+
10 слов			+
Несуществующие животные			+
Три желания и шапка -невидимка			+
Игровая комната			+
Лестница			+
Выбор карточки			+
Эталоны			+